

Festival Cinébanlieue

4^{ème} édition

Programme 2009

Paris, Banlieue : je t'aime, moi non plus...Acte II

L'Écran de Saint- Denis

Du 4 au 15 novembre 2009

Confluences Paris XX^{ème}

Université Paris 13

Cette année, le festival Cinébanlieue se déroulera bien sûr à l'Écran de Saint- Denis, quartier général de la manifestation depuis sa création mais aussi à Paris, à l'Espace Confluences, la maison des arts urbains, dans le vingtième arrondissement ainsi qu'à l'université Paris 13 à Villetaneuse. Nous comptons sur vous pour nous suivre dans ces trois lieux, une fois n'est pas coutume, à la faveur de cette nouvelle édition intitulée : « Paris, Banlieue, je t'aime moi non plus Acte II ». Qu'il s'agisse de redécouvrir un espace urbain familier ou de donner à voir avec pertinence un territoire jusqu'alors méconnu, tous les films choisis pour l'occasion interrogent notre regard sur Paris et les villes de sa périphérie. A travers des histoires de désir, d'exil, de quête d'identité, de marginalité, de révolte, de famille, nous vous invitons à redécouvrir les relations uniques et complexes qui unissent Paris et sa banlieue.

Léa Fehner inaugurera la soirée d'ouverture avec son film en avant-première « Qu'un seul ne tienne et les autres suivront » à l'Écran de Saint-Denis et Jacques Audiard viendra présenter « Un prophète » accompagné de ses comédiens. Nous rendrons hommage à Yasmine Belmadi, jeune comédien talentueux qui a grandi à Aubervilliers et qui nous a quitté l'été dernier.

Durant ces dix jours, nous sommes heureux de vous offrir des moments d'échanges et de convivialité avec les réalisateurs, les scénaristes, les acteurs des films, des historiens du cinéma à l'issue des projections. Vous pourrez ainsi rencontrer : Fleur Albert, Marie Amouchekeli, Claire Burger, Julia Cordonnier, Sébastien Lifshitz, Jalil Lespert, Boris Carré, Alain Bergala, Florence Miettaux, Tahar Rahim, Reda Kateb, Adel Benchérif, Vanina Vignal et bien d'autres...

Et bien sûr, ne ratez pas la séance CinéSlam avec Sabrina Ouazani et Salim Kéchiouche dont les mots viendront se mêler aux images.

Aurélie Cardin
Programmatrice du festival CinéBanlieue

Cinéma L'ÉCRAN Saint-Denis

Mercredi 4 novembre à 20H00

Avant-première en présence de la réalisatrice et des comédiens

Qu'un seul tienne et les autres suivront de Léa Fehner

France/2009/119'

Avec Pauline Etienne, Farida Rahouadj, Reda Kateb, Marc Barbé

Prix Michel D'Ornano 2009-Festival de Deauville

Zorah, vieille femme algérienne, veut rencontrer l'assassin de son fils. Laure, jeune fille de quinze ans tombée amoureuse d'une petite frappe, cherche un adulte pour pouvoir aller le voir en prison. Stéphane, jeune livreur de sang, se voit proposer de s'échanger au parloir avec un truand pour permettre son évasion. Deux femmes, un homme, trois parcours qui se rejoignent dans un parloir de la prison de Fleury-Mérogis...

Jeudi 5 novembre 20H30 CinéSlam

Des courts-métrages et du slam en présence de Sabrina Ouazani et Salim Kéchiouche

Bonne nuit Malik de Bruno Danan

France/2006/35 mm/ 15'

avec Julien Lambroshini, Djemel Barek, Lyes Salem, Samy Seghir,

Malik élève seul son petit frère Bilal. Ils sont tous les deux préoccupés par leur travail. Malik est à l'essai dans un club privé. Bilal doit écrire un poème pour l'école. Regards croisés de deux frères.

Le scooter à deux vitesses de Julien Sicart

France/2008/ HD/ 24'

Avec Saïd Moussa , Mourad Boudaoud

Lamine et Koubiak, deux jeunes du 9-3, ont rendez-vous chez Cathy et Rachel, deux filles du 9-2, qu'ils espèrent séduire dans la soirée. Mais, alors que tout se passe bien, les parents des filles rentrent trop tôt et c'est le début d'une longue nuit de galère.

Temps morts d'Éléonore Weber

France/2005/20'

Avec Sabrina Ouazani, Salim Kechiouche

Une journée d'été, chaude, lente. Jeunes et adultes cherchent à tuer le temps, au café ou dans les rues. Des adolescents trouvent par hasard des ossements sur un terrain vague. Cette découverte crée peu à peu un trouble.

De l'autre côté de Nassim Amaouche

France/2003/30'

avec Abde Deen, Yasmine Belmadi, Fariza Mimoun

Samir est un jeune avocat d'une trentaine d'années, issu d'un milieu ouvrier. Il a quitté sa famille installée dans un quartier populaire, pour habiter à Paris. A l'occasion de la circoncision de son petit frère, il va retourner quelques jours chez ses parents pour assister à la fête.

Vendredi 6 novembre à 20H30 Avant-première

Film présenté par la réalisatrice et par les acteurs

Tenir Tête de Julia Cordonnier

France/2009/1h05

Avec Sabrina Ouazani, Salim Kéchiouche, Zohra Ben Ali, Kader Boukhanef

Samra, aide-soignante à l'hôpital, vit avec sa mère à Aubervilliers dans un vieil immeuble du Landy, dans le quartier du Stade de France en pleine rénovation. Son frère Karim fragilisé par des emplois précaires et dépassé par son rôle de grand frère, a quitté le domicile familial six mois auparavant. Il faudrait pourtant que le frère et la soeur se rapprochent pour contrecarrer l'action d'un propriétaire avide prêt à expulser sans contrepartie la mère de son appartement. Mais la blessure créée par cet éloignement pèse sur leurs relations. Trouveront-ils les ressorts pour se battre ensemble dans ce monde trop prompt à exclure les plus faibles ?

Samedi 7 novembre 14H00

Wild Side de Sébastien Lifshitz

Avec Stéphanie Michelini, Yasmine Belmadi, Edouard Mikitine

France-Belgique/2004/1h33

La rencontre d'un trio de marginaux, composé d'un émigré russe, d'une transsexuelle et d'un jeune Maghrébin, dans le Paris contemporain, et l'amour qui naît entre eux. Leur alliance sera d'autant plus forte qu'elle se déroulera sur fond de clandestinité et de mort.

On pense souvent à un certain cinéma américain, qui a su si bien filmer les individus marginaux sans jamais en faire des symboles ou des clichés. En les aimant, tout simplement. Wild Side se situe là, à une distance toujours sensible et juste des corps et des personnes. Un film qui cherche la marge, pas pour s'y perdre, mais bien plutôt pour s'y retrouver.

Laurence Reymond- Fluctuat.net

16H00 CinéCourts en présence des réalisateurs des films

C'est gratuit pour les filles de Claire Burger et Marie Amachoukeli

Avec Laetitia Hadri, Yéliz Alniak, Vicente Lopez Lama

Sélectionnée à la Semaine de la Critique - Cannes 2009

France/2009/23'

Dans quelques jours, Laetitia obtiendra son brevet professionnel de coiffure. Elle et sa meilleure amie Yeliz pourront concrétiser leur rêve : ouvrir un salon ensemble. Mais avant de passer son examen, Laetitia veut aller à une fête.

C'est plutôt genre Johnny Walker de Olivier Babinet

France/2008/35 mm/26'

Prix spécial du Jury au Festival du court-métrage de Clermont Ferrand.

Fatiguée par les incessantes élucubrations d'Etienne, Solveig, sa compagne, l'envoie passer la nuit dehors. Arrivé chez son ami Bip, Etienne ressasse ses problèmes et ses angoisses. Il en a assez de vivre la même vie. Mais bientôt, sous l'influence d'une gélule énigmatique commandée sur Internet, Etienne se retrouve prisonnier d'une boucle temporelle répétitive.

Boys, Tricky de Fleur Albert

France/Documentaire/2009/ 13'

Paris, 19 ème arrondissement. Deux lions se rencontrent dans un studio d'enregistrement au Cent Quatre rue d'Aubervilliers. Tricky, et H2, jeune rappeur de la Cité Riquet. Joute musicale et physique, apprivoisement, admiration, transmission lâcher-prise, violence et tendresse. Chorégraphie de la rage au coeur et au ventre.

Cendres de Paul Costes

France/ fiction /35mm / 2008/ 23'

Avec Bernard Blancan, Naoko Hirikawa

Adapté de "Cendres" d'Olivier Adam

Max est un chauffeur de taxi d'une quarantaine d'années, Naoko une jeune pianiste japonaise, venue à Paris pour un concert. Une nuit d'automne, Max roule sur le périphérique, hanté par la récente mort d'un proche. Il finit par prendre une course : Naoko.

18H00 Un livre + un film = une rencontre

en présence de Noel Simsolo (critique de cinéma)

Lecture de morceaux choisis de « La Clôture » par les lecteurs de l'association « Les fous d'encre »

La Clôture, de Jean Rolin

Sous l'Empire, le maréchal Ney sera l'un des plus illustres maréchaux de France, avant de mourir fusillé à l'angle des jardins de l'Observatoire. Aujourd'hui, le boulevard qui lui est dédié relie la porte de Saint-Ouen à la porte d'Aubervilliers, à la limite de la ville et de ce qui l'entoure, à travers des quartiers qui ne comptent pas parmi les plus aérés de la capitale. D'autres destins s'y nouent - moins brillants, dans l'ensemble, que celui du maréchal Ney -, d'autres échecs s'y consomment.

Suivie de la projection :

Le masque de Johan Van der Keuken

France/ documentaire/1990/55'

Alors qu'en 1989, la France célèbre dans le faste le bicentenaire de la Révolution, Johan Van der Keuken suit dans ses tristes pérégrinations à Paris un exclu de la fête, un laissé pour compte de la République. Le cinéaste pose ainsi un regard aigu sur les contradictions de la société française à travers le portrait de Philippe, 23 ans, garçon de café et sans domicile fixe. Sans misérabilisme, respectant une grande rigueur formelle, ce film est à la fois un document de création et le témoignage d'une époque.

20H30 en présence des comédiens Tahar Rahim, Adel Bencherif, Réda Kateb

Un prophète de Jacques Audiard

France/2009/1h32 - Avec Tahar Rahim, Niels Arestrup, Adel Bencherif, Réda Kateb

Grand prix du Jury Cannes 2009

Condamné à six ans de prison, Malik El Djebena, ne sait ni lire, ni écrire. À son arrivée en Centrale, seul au monde, il paraît plus jeune, plus fragile que les autres détenus. Il a 19 ans. D'emblée, il tombe sous la coupe d'un groupe de prisonniers corses qui fait régner sa loi dans la prison. Le jeune homme apprend vite. Au fil des "missions", il s'endurcit et gagne la confiance des Corses.

Mais, très vite, Malik utilise toute son intelligence pour développer discrètement son propre réseau...

Espace CONFLUENCES

Exposition photographique à Confluences

Diverses Cités

Du 16 octobre au 15 novembre 2009 :

Vernissage de l'exposition en présence de Julia Cordonnier, des vingt photographes et de François Bégaudeau

Le vendredi 16 octobre à 19H00

Quelle vision un Parisien a-t-il de la banlieue ? Quelle vision un habitant de la banlieue nord a-t-il de la capitale ? Comment ne pas tomber dans le cliché d'un côté comme de l'autre ? Grâce à un blog (www.diversescites.blogspot.com) et une exposition itinérante, dix jeunes habitants de Seine-Saint-Denis nous font redécouvrir Paris tandis que dix jeunes Parisiens nous font partager leur découverte de la banlieue nord.

Avec beaucoup d'intelligence et de sensibilité, ces jeunes gens et jeunes filles font bouger leur regard et le nôtre sur la métropole. A travers leurs textes et leurs photos, ils nous offrent une vision forte et souvent inédite de ces territoires voisins mais pas toujours partagés.

Un projet soutenu par : la fondation RATP, la DIV (délégation interministérielle à la ville), l'Université Paris 13, la mairie de Villetaneuse et la mairie d'Aubervilliers.

En partenariat avec Confluences et la MGI (Ville de Paris).

Mercredi 11 novembre à 20H30

Rencontre avec Boris Carré

L'initiation de Boris Carré et François-Xavier Drouet

France/documentaire/2008/63'

Dans un hôtel de la banlieue parisienne, les élèves d'une classe préparatoire sont rassemblés pour préparer l'épreuve décisive des concours d'entrée en école de commerce : « l'entretien de personnalité ». Trois jours durant, ils apprendront à se mettre en scène et à adapter leur discours aux attentes du jury. Pour leurs formateurs, ce séminaire représente bien plus qu'une préparation à un examen, c'est une école de la vie.

Jeudi 12 novembre à 20H30

Rencontre avec la réalisatrice

Des exceptions à l'absolu de Florence Miettaux

France/documentaire/2005/ 95'

A l'automne 2001, des associations lancent une campagne contre la double peine. Le film accompagne, pendant 2 années, les membres de la campagne dans leur travail militant et leurs rencontres avec la classe politique, en particulier lors de la concertation menée par le ministre Nicolas Sarkozy en vue d'une réforme de la loi. Les revendications des associations trouveront-elles un débouché dans la loi ?

A travers l'histoire de cette campagne, le film démêle les enjeux politiques de la double peine et montre les difficultés qui se font jour entre les associations lorsque la "victoire" obtenue comporte des exceptions.

Vendredi 13 novembre 2008 à 20H30

Rencontre avec Fleur Albert

Ecchymoses de Fleur Albert

France/documentaire/ Cauri Films/2008/100'

Prix Louis Marcorelles au cinéma du réel

L'infirmier scolaire est un refuge intéressant à observer, où peut s'exprimer le malaise scolaire, familial ou personnel et où peuvent prendre place des questionnements cocasses ou graves sur la vie quotidienne, la famille, l'amour, la société et le futur...

À travers le travail quotidien d'Annick, infirmière scolaire, le film livre une chronique de l'adolescence dont l'infirmier est le théâtre unique et privilégié.

Samedi 14 novembre

à 18H00 Cinécourts

rencontre avec les réalisateurs, tous membres de la fédération pour la démocratisation du cinéma, de l'audiovisuel et du théâtre (FEDCAT) qui regroupe les talents émergents des cités.

La guerre des bonbons de Jérôme Maldhé

France/2008/21'/Citéart

Harouna et Yassine, 10 ans, adorent se promener à bicyclette dans leur cité. Et lorsque leur deux roues est volé ils se montrent bien décidés à le récupérer...

Faciès de Pascal Tessaud

France/2008/15'/Collectif Tribudom

Eddy, jeune noir de 20 ans a des soucis avec son père. Malgré tout, il continue à travailler dans un supermarché à Paris. Des vols sont constatés, le gérant Lecoq porte ses soupçons sur lui.

TS de Hedi Mechichi

France/fiction/2008/17 min/ Citéart

Julie, 14 ans, rentre en quatrième. Cette année elle intègre un nouveau foyer de jeunes filles. Les rapports avec ses nouvelles camarades ne sont pas simples...

Auber de Anissa Allali

France/2008/11'/ Hors-Cadre et Omja

Trois jeunes gens de Neuilly se retrouvent malgré eux à Aubervilliers...

Reyah de Sophie Imbert et Delphine Dumont

France/2008/12'/Collectif Tribudom

Après trente ans de vie commune avec sa femme Sadia, en France, Youssef veut rentrer au pays.

à 20H30 rencontre avec le réalisateur

LES TERRES FROIDES de Sébastien Lifshitz

France/35 mm/ 2006/ 60'

Yasmine Belmadi, Bernard Verley, Valérie Donzelli

Parce qu'il vient d'être renvoyé de son boulot, Djamel, à peine plus de vingt ans, a une altercation violente avec sa grand-mère. Il décide alors de quitter Paris et débarque à Grenoble où il trouve un job de manutentionnaire. Dans l'entreprise où il travaille, Djamel éprouve pour le patron, qu'il va jusqu'à espionner chez lui, une attirance étrange.

« Avec ce premier moyen métrage, Sébastien Lifschitz signe un film séduisant qui donne l'impression d'avoir été écrit à la manière d'un petit traité du chaos. C'est toute l'histoire de Rémi, l'indécision d'un corps "ouvert à tous les vents", et qui se recompose à chaque instant en vertu de l'extraordinaire présence de celui qui l'incarne : Yasmine Belmadi. »

Jacques Mandelbaum, Le Monde

Dimanche 15 novembre à 16h00

Tout au long du festival, hommage à Yasmine Belmadi, acteur.

Yasmine Belmadi, formidable acteur qui a grandi à Aubervilliers et que nous aimions tant, nous a quitté en juillet dernier. Nous souhaitons lui rendre hommage en montrant des films dont il est le héros, pour qu'il continue à nous accompagner.

En présence de ses amis et des réalisateurs avec qui il a travaillé.

16H00 en présence de Jalil Lespert

Un dérangement considérable de Bernard Stora

France/ / 2000/ 110'/ Prod. Les films de la boissière

Yasmine Belmadi, Jalil Lespert, Clément Sibony

Laurent est un jeune footballeur au talent exceptionnel, qui a fait de sa passion le centre de sa vie. Sa famille et ses coéquipiers sont persuadés qu'il est destiné à devenir une grande vedette du ballon rond et qu'une carrière internationale l'attend. Un jour, Laurent fait la connaissance de Fabienne, une attirante quadragénaire. Il en tombe aussitôt follement amoureux, au point de songer à abandonner le football pour se consacrer entièrement à sa belle. Pour la première fois de toute son existence, le jeune homme éprouve un réel sentiment de liberté. Mais son entourage, qui désapprouve fortement cette relation, tente de le ramener dans le droit chemin...

19H00 en présence de Mhamed Areski, Sabrina Ouazani

ADIEU GARY de Nassim Amaouche

France/Les films A4/35 mm/ 2009/ 75'

Yasmine Belmadi, Jean-Pierre Bacri, Dominique Reymond, Mhamed Areski, Sabrina Ouazani
Prix de la semaine de la critique - Cannes 2009

Au milieu de nulle part, une cité ouvrière vidée de sa population depuis quelques années déjà. Pourtant, certains habitants ont décidé d'y rester, plus par choix que par nécessité, parce que c'est là qu'ils sont nés et qu'ils ont grandi. Parmi eux il y a Francis, l'ouvrier consciencieux qui continue d'entretenir la machine sur laquelle il a travaillé toute sa vie ; Samir, son fils, qui revient dans le quartier après une longue absence ; mais aussi Maria, la voisine, vivant seule avec son fils José qui veut croire que son père est Gary Cooper. Il va donc l'attendre tous les jours dans la ruelle de ce no man's land contemporain, qui ressemble à s'y méprendre à un décor de Western...

Université Paris 13

Café Expo – Forum

Mercredi 4 novembre à 12H30

en présence de la réalisatrice

STELLA de Vanina Vignal

France/documentaire/2006/77'

Prix du patrimoine au Cinéma du réel 2007

Stella, son mari, et sa sœur, Roumains, vivent dans un bidonville de la Plaine Saint-Denis, sous l'autoroute. Stella mendie dans le métro, et c'est par l'hôpital où elle se fait soigner qu'elle approche un peu la société où elle vit. Celle qui appartient aux « sans-papiers » et « invisibles » de nos villes a été ouvrière sous Ceausescu. Elle s'est dévouée pour sauver l'homme qu'elle aime. Elle se bat sans bruit.

Jeudi 5 novembre à 12H30

en présence de l'historienne Natacha Lillo.

LA PETITE ESPAGNE de Sophie Sensier

France/documentaire/ 2006/ 52'

Le quartier de la Petite Espagne, à Saint-Denis, a vu s'installer au XXe siècle, par vagues successives, des milliers d'immigrés espagnols, recréant l'ambiance de leur village natal avec ses petits commerces, ses cafés, ses agitateurs politiques, son club de foot, et même son église...Aujourd'hui le quartier, à deux pas du Stade de France, est en voie de démolition ; l'immigration espagnole, elle, semble s'être « fondue » dans le paysage français. Au travers des témoignages des derniers habitants, le film propose de retracer l'histoire du quartier et des immigrés espagnols qui y vécurent.

Vendredi 13 novembre 2008 à 12H30

Rencontre avec Fleur Albert

Ecchymoses de Fleur Albert

France/documentaire/ Cauri Films/2008/100'

Prix Louis Marcorelles au cinéma du réel

L'infirmerie scolaire est un refuge intéressant à observer, où peut s'exprimer le malaise scolaire, familial ou personnel et où peuvent prendre place des questionnements cocasses ou graves sur la vie quotidienne, la famille, l'amour, la société et le futur...

Info pratiques

TARIF

4 EUROS la séance

PASS FESTIVAL 20 EUROS

Cinéma L'Écran

Place du Caquet 93200 Saint-Denis

Métro Basilique de Saint-Denis/Ligne 13

Renseignements : 01 49 33 66 88

<http://www.lecranstdenis.org>

CONFLUENCES

190 bd de Charonne 75020 Paris

Métro Alexandre Dumas/ Ligne 2

Renseignement: 01.40.24.16.34

Réservations : 01 40 24 16 46 ou resa@confluences.net

<http://www.confluences.jimdo.com>

Association Extra-Muros

Université Paris 13 - Service culturel

99 avenue JB Clément 93430 Villetaneuse

Gare d'Epinau-Villetaneuse, puis Bus 156 ou 356

Contact presse

[Aurélie Cardin/06 15 07 49 87/cinebanlieue@yahoo.fr](mailto:Aur%C3%A9lie.Cardin%2F06%2015%2007%2049%2087%2Fcinébanlieue@yahoo.fr)

Blog du projet photographique Diverses Cités

<http://www.diversescites.blogspot.com>