

Festival Ciné Banlieue

Quatrième édition/Acte 2

L'Ecran cinéma d'Art & Essai
Ville de Saint-Denis

Confluences Paris XX^{ème}

Université
Paris 13

Programme du 4
au 15
novembre
2009

Qu'un seul ne tienne et les autres suivront

Bonne nuit Malik

Le scooter à deux vitesses

Temps morts

De l'autre côté

Tenir Tête

Wild Side

C'est gratuit pour les filles

C'est plutôt genre Johnny Walker

Boys, Tricky

Cendres

Le masque

Un prophète

L'initiation

De l'exception à l'absolu

Ecchymoses

La guerre des bonbons

Faciès

TS

Reyah

Les terres froides

Un dérangement considérable

Adieu Gary

Stella

La petite Espagne



EDITO

Cette année, le festival Cinébanlieue se déroulera bien sûr à l'Écran de Saint-Denis, quartier général de la manifestation depuis sa création mais aussi à Paris, à l'Espace Confluences, la maison des arts urbains, dans le vingtième arrondissement ainsi qu'à l'université Paris 13 à Villetaneuse. Nous comptons sur vous pour nous suivre dans ces trois lieux, une fois n'est pas coutume, à la faveur de cette nouvelle édition intitulée : « *Paris, Banlieue, je t'aime moi non plus Acte II* ». Qu'il s'agisse de redécouvrir un espace urbain familier ou de donner à voir avec pertinence un territoire jusqu'alors méconnu, tous les films choisis pour l'occasion interrogent notre regard sur Paris et les villes de sa périphérie. A travers des histoires de désir, d'exil, de quête d'identité, de marginalité, de révolte, de famille, nous vous invitons à redécouvrir les relations uniques et complexes qui unissent Paris et sa banlieue.

Léa Fehner inaugurera la soirée d'ouverture avec son film en avant-première « *Qu'un seul ne tienne et les autres suivront* » à l'Écran de Saint-Denis et Jacques Audiard viendra présenter « *Un prophète* » accompagné de ses comédiens.

Nous rendrons hommage à Yasmine Belmadi, jeune comédien talentueux qui a grandi à Aubervilliers et qui nous a quitté l'été dernier.

Durant ces dix jours, nous sommes heureux de vous offrir des moments d'échanges et de convivialité avec les réalisateurs, les scénaristes, les acteurs des films, des historiens du cinéma à l'issue des projections. Vous pourrez ainsi rencontrer : Fleur Albert, Marie Amouchekeli, Claire Burger, Julia Cordonnier, Sébastien Lifshitz, Jalil Lespert, Boris Carré, Alain Bergala, Florence Miettaux, Tahar Rahim, Reda Kateb, Adel Benchérif et bien d'autres...

Et bien sûr, ne ratez pas la séance CinéSlam avec Sabrina Ouazani et Salim Kéchiouche dont les mots viendront se mêler aux images.

Aurélie Cardin
Programmatrice du festival CinéBanlieue

Cinéma L'ÉCRAN à Saint-Denis

Mercredi 4 novembre

20H00 Avant-première en présence de la réalisatrice et des comédiens

Qu'un seul ne tienne et les autres suivront de Léa Fehner

France/2009/1h59

Avec Pauline Etienne, Farida Rahouadj, Reda Kateb, Marc Barbé

Prix Michel D'Ornano 2009-Festival de Deauville



Zorah, vieille femme algérienne, veut rencontrer l'assassin de son fils. Laure, jeune fille de quinze ans tombée amoureuse d'une petite frappe, cherche un adulte pour pouvoir aller le voir en prison. Stéphane, jeune livreur de sang, se voit proposer de s'échanger au parloir avec un truand pour permettre son évvasion. Deux femmes, un homme, trois parcours qui se rejoignent dans un parloir de la prison de Fleury-Mérogis...

Jeudi 5 novembre

20H30 CinéSlam des courts-métrages et du slam avec **Sabrina Ouazani et Salim Kéchiouche**

Bonne nuit Malik de Bruno Danan

France/2006/35 mm/ 15'

avec Julien Lambroschini, Djemel Barek, Lyes Salem, Samy Seghir



Malik élève seul son petit frère Bilal. Ils sont tous les deux préoccupés par leur travail. Malik est à l'essai dans un club privé. Bilal doit écrire un poème pour l'école. Regards croisés de deux frères.

Le scooter à deux vitesses de Julien Sicart

France/2008/HD/24

Avec Saïd Moussa, Mourad Boudaoud



Lamine et Koubiak, deux jeunes du 9-3, ont rendez-vous chez Cathy et Rachel, deux filles du 9-2, qu'ils espèrent séduire dans la soirée. Mais, alors que tout se passe bien, les parents des filles rentrent trop tôt et c'est le début d'une longue nuit de galère.

Temps morts d'Éléonore Weber

France/2005/20'

Avec Sabrina Ouazani, Salim Kechiouche



Une journée d'été, chaude, lente. Jeunes et adultes cherchent à tuer le temps, au café ou dans les rues. Des adolescents trouvent par hasard des ossements sur un terrain vague. Cette découverte crée peu à peu un trouble.

De l'autre côté de Nassim Amaouche

France/2003/30'

avec Abde Deen, Yasmine Belmadi, Fariza Mimoun



Samir est un jeune avocat d'une trentaine d'années, issu d'un milieu ouvrier. Il a quitté sa famille installée dans un quartier populaire, pour habiter à Paris. A l'occasion de la circoncision de son petit frère, il va retourner quelques jours chez ses parents pour assister à la fête.

Vendredi 6 novembre

20H30 Avant-première. Rencontre avec la réalisatrice et les acteurs du film

Tenir Tête de Julia Cordonnier

France/2009/1h00

Avec Sabrina Ouazani, Salim Kéchiouche, Zohra Ben Ali, Kader Boukhanef



Samra, aide-soignante à l'hôpital, vit avec sa mère à Aubervilliers dans un vieil immeuble du Landy, dans le quartier du Stade de France en pleine rénovation. Son frère Karim, fragilisé par des emplois précaires, a quitté le domicile familial six mois auparavant. Il faudrait pourtant que le frère et la soeur se rapprochent pour contrecarrer l'action d'un propriétaire avide prêt à expulser sans contrepartie la mère de son appartement. Mais la blessure créée par cet éloignement pèse sur leurs relations.

Samedi 7 novembre

14H00

Wild Side de Sébastien Lifshitz

Avec Stéphanie Michelini, Yasmine Belmadi, Edouard Mikitine

France-Belgique/2004/1h33



La rencontre d'un trio de marginaux, composé d'un émigré russe, d'une transsexuelle et d'un jeune Maghrébin, dans le Paris contemporain, et l'amour qui naît entre eux.

On pense souvent à un certain cinéma américain, qui a su si bien filmer les individus marginaux sans jamais en faire des symboles ou des clichés. En les aimant, tout simplement.

Wild Side se situe là, à une distance toujours sensible et juste des corps et des personnes.

Un film qui cherche la marge, pas pour s'y perdre, mais bien plutôt pour s'y retrouver. [Laurence Reymond-Fluctuat.net](http://LaurenceReymond-Fluctuat.net)

16H00 CinéCourts en présence des réalisateurs des films

C'est gratuit pour les filles de Claire Burger et Marie Amachoukeli

Avec Laetitia Hadri, Yéлиз Alniak, Vicente Lopez Lama

Sélectionnée à la Semaine de la Critique - Cannes 2009

France/2009/23'

Dans quelques jours, Laetitia obtiendra son brevet professionnel de coiffure. Elle et sa meilleure amie

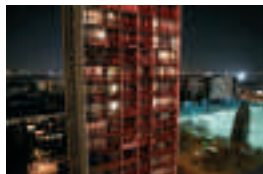


Yeliz pourront concrétiser leur rêve : ouvrir un salon ensemble. Mais avant de passer son examen, Laetitia veut aller à une fête.

C'est plutôt genre Johnny Walker de Olivier Babinet

France/2008/35 mm/26'

Prix spécial du Jury au Festival du court-métrage de Clermont Ferrand.



Fatiguée par les incessantes élucubrations d'Etienne, Solveig, sa compagne, l'envoie passer la nuit dehors. Arrivé chez son ami Bip, Etienne ressasse ses problèmes et ses angoisses. Il en a assez de vivre la même vie. Mais bientôt, sous l'influence d'une gélule énigmatique commandée sur Internet, Etienne se retrouve prisonnier d'une boucle temporelle répétitive.

Boys, Tricky de Fleur Albert

France/Documentaire/2009/13'



Paris, 19^{ème} arrondissement. Deux lions se rencontrent dans un studio d'enregistrement au Cent Quatre rue d'Aubervilliers. Tricky, et H2, jeune rappeur de la Cité Riquet. Joute musicale et physique, apprivoisement, admiration, transmission lâcher-prise, violence et tendresse. Chorégraphie de la rage au coeur et au ventre.

Cendres de Paul Costes

France/fiction/35mm/2008/23'

Avec Bernard Blancan, Naoko Hirikawa. Adapté de "Cendres" d'Olivier Adam



Max est un chauffeur de taxi d'une quarantaine d'années, Naoko une jeune pianiste japonaise, venue à Paris pour un concert. Une nuit d'automne, Max roule sur le périphérique, hanté par la récente mort d'un proche. Il finit par prendre une course : Naoko.

18H00 Un livre+un film = une rencontre

En présence d'Alain Bergala [critique de cinéma]. Lecture de morceaux choisis de « La Clôture » par les lecteurs de l'association « Les fous d'encre »

La Clôture de Jean Rolin

Sous l'Empire, le maréchal Ney sera l'un des plus illustres maréchaux de France, avant de mourir fusillé à l'angle des jardins de l'Observatoire.

Aujourd'hui, le boulevard qui lui est dédié relie la porte de Saint-Ouen à la porte d'Aubervilliers, à la limite de la ville et de ce qui l'entoure, à travers des quartiers qui ne comptent pas parmi les plus aérés de la capitale. D'autres destins s'y nouent - moins brillants, dans l'ensemble, que celui du maréchal Ney, d'autres échecs s'y consomment.

Suivie de la projection : ■■■

■■■ Le masque de Johan Van der keuken

France/documentaire/1990/55'



Alors qu'en 1989, la France célèbre dans le faste le bicentenaire de la Révolution, Johan Van der Keuken suit dans ses tristes pérégrinations à Paris un exclu de la fête, un laissé pour compte de la République. Le cinéaste pose ainsi un regard aigu sur les contradictions de la société française à travers le portrait de Philippe, 23 ans, garçon de café et sans domicile fixe. Sans misérabilisme, respectant une grande rigueur formelle, ce film est à la fois un document de création et le témoignage d'une époque.

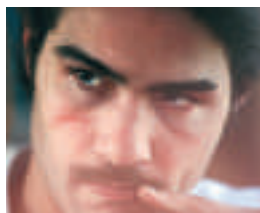
20H00 En présence de Jacques Audiard (sous réserve) et de ses comédiens Tahar Rahim, Adel Bencherif et Réda Kateb

Un prophète de Jacques Audiard

France/2009/2h35

Avec Tahar Rahim, Niels Arestrup, Adel Bencherif, Réda Kateb

Grand prix du jury de Cannes 2009



Condamné à six ans de prison, Malik El Djebena, ne sait ni lire, ni écrire. À son arrivée en Centrale, seul au monde, il paraît plus jeune, plus fragile que les autres détenus. Il a 19 ans. D'emblée, il tombe sous la coupe d'un groupe de prisonniers corses qui fait régner sa loi dans la prison. Le jeune homme apprend vite. Au fil des " missions ", il s'endurcit et gagne la confiance des Corses. Mais, très vite, Malik utilise toute son intelligence pour développer discrètement son propre réseau...

Confluences Paris XX^{ème}

Mercredi 11 novembre

20H30 Rencontre avec Boris Carré

L'initiation de Boris Carré et François-Xavier Drouot

France/documentaire/2008/1h03

Dans un hôtel de la banlieue parisienne, les élèves d'une classe préparatoire sont rassemblés pour préparer l'épreuve décisive des concours d'entrée en école de commerce : « l'entretien de personnalité ». Trois jours durant, ils apprendront à se mettre en scène et à adapter leur discours aux attentes du jury. Pour leurs formateurs, ce séminaire représente bien plus qu'une préparation à un examen, c'est une école de la vie.

Jeu­di 12 novembre

20H30 Rencontre avec la réalisatrice

De l'exception à l'absolu de Florence Miettaux

France/documentaire/2005/1h35

En octobre 2001, des associations se regroupent dans un collectif baptisé "Une peine point barre"



pour mener une campagne de sensibilisation et de lobbying politique contre la double peine. Le film débute après l'élection d'un gouvernement de droite en 2002. Nicolas Sarkozy, ministre de l'Intérieur, annonce en novembre qu'il souhaite réformer la double peine, et orchestre la concertation des associations. Celles-ci sont invitées à venir livrer leurs analyses et propositions. Le film démêle les enjeux politiques d'un dispositif discriminatoire comme celui de la double peine et plonge le spectateur au cœur de l'intrigue qui se noue entre les militants associatifs et l'une des figures du pouvoir politique.

Vendredi 13 novembre

20H30 Rencontre avec Fleur Albert

Ecchymoses de Fleur Albert

France/documentaire/Cauri Films/2008/1h40

Prix Louis Marcorelles au cinéma du réel



L'infirmier scolaire est un refuge intéressant à observer, où peut s'exprimer le malaise scolaire, familial ou personnel et où peuvent prendre place des questionnements cocasses ou graves sur la vie quotidienne, la famille, l'amour, la société et le futur... À travers le travail quotidien d'Annick, infirmière scolaire, le film livre une chronique de l'adolescence dont l'infirmier est le théâtre unique et privilégié.

Samedi 14 novembre

18H00 CinéCourts rencontre avec les réalisateurs, membres de la fédération pour la démocratisation du cinéma, de l'audiovisuel et du théâtre (FEDCAT) qui regroupe les talents émergents des cités.

La guerre des bonbons de Jérôme Malldhé

France/2008/21'/Citéart



Un été à la cité, des souvenirs d'enfance dans le quartier...

Faciès de Pascal Tessaud

France/2008/15'/Collectif Tribudom



Eddy, jeune noir de 20 ans a des soucis avec son père. Malgré tout, il continue à travailler dans un supermarché à Paris. Des vols sont constatés, le gérant Lecoq porte ses soupçons sur lui.

TS de Hedi Mechichi

France/fiction/2008/17 min/Citéart



Julie est nouvelle au collège. Pour ses camarades de classe, tout est permis.

Reyah de Sophie Imbert et Delphine Dumont

France/2008/12'/Collectif Tribudom



Après trente ans de vie commune avec sa femme Sadia, en France, Youssef veut rentrer au pays.

20H30 Rencontre avec le réalisateur

Les terres froides de Sébastien Lifshitz

France/35 mm/2006/1h00

Yasmine Belmadi, Bernard Verley, Valérie Donzelli



Parce qu'il vient d'être renvoyé de son boulot, Djamel, à peine plus de vingt ans, a une altercation violente avec sa grand-mère. Il décide alors de quitter Paris et débarque à Grenoble où il trouve un job de manutentionnaire. Dans l'entreprise où il travaille, Djamel éprouve pour le patron, qu'il va jusqu'à espionner chez lui, une attirance étrange.

« Avec ce premier moyen métrage, Sébastien Lifshitz signe un film séduisant qui donne l'impression d'avoir été écrit à la manière d'un petit traité du chaos. C'est toute l'histoire de Rémi, l'indécision d'un corps "ouvert à tous les vents", et qui se recompose à chaque instant en vertu de l'extraordinaire présence de celui qui l'incarne : Yasmine Belmadi. »

Jacques Mandelbaum, Le Monde

Dimanche 15 novembre

16H00 Tout au long du festival, hommage à l'acteur Yasmine Belmadi

Yasmine Belmadi, formidable comédien que nous aimions tant, nous a quitté en juillet dernier. Nous souhaitons lui rendre hommage en montrant des films dont il est le héros, pour qu'il continue à nous accompagner.

En présence de ses amis et des réalisateurs avec qui il a travaillé.

Un dérangement considérable de Bernard Stora

France/ / 2000/ 1h50/ Prod. Les films de la boissière

Yasmine Belmadi, Jalil Lespert, Clément Sibony



Laurent est un jeune footballeur au talent exceptionnel, qui a fait de sa passion le centre de sa vie. Sa famille et ses coéquipiers sont persuadés qu'il est destiné à devenir une grande vedette du ballon rond et qu'une carrière internationale l'attend. Un jour, Laurent fait la connaissance de Fabienne, une attirante quadragénaire. Pour la première fois de toute son existence, le jeune homme éprouve un réel sentiment de liberté. Mais son entourage, qui désapprouve fortement cette relation, tente de le ramener dans le droit chemin...

19H00

Adieu Gary de Nassim Amaouche

France/Les films A4/35 mm/2009/1h15'

Yasmine Belmadi, Jean-Pierre Bacri, Dominique Reymond, Mhamed Areski, Sabrina Ouazani

Prix de la semaine de la critique- Cannes 2009

Au milieu de nulle part, une cité ouvrière vidée de sa population depuis quelques années déjà. ■■■

Exposition photographique « Diverses Cités » à Confluences

Du 16 octobre au 15 novembre 2009

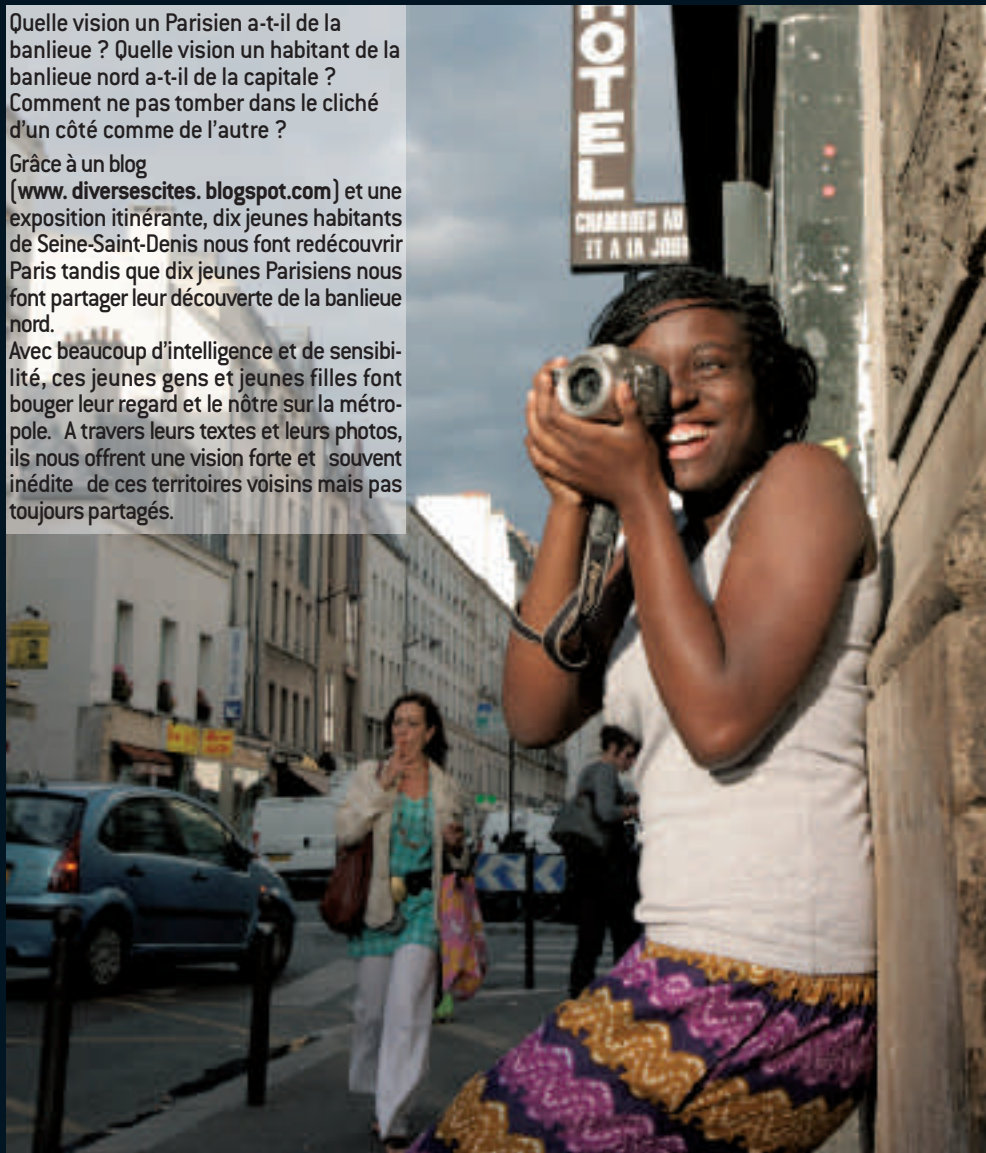
Le vendredi 16 octobre

19H00 Vernissage de l'exposition en présence de Julia Cordonnier, des vingt photographes et de François Bégaudeau (sous réserve).

Quelle vision un Parisien a-t-il de la banlieue ? Quelle vision un habitant de la banlieue nord a-t-il de la capitale ? Comment ne pas tomber dans le cliché d'un côté comme de l'autre ?

Grâce à un blog (www.diversescites.blogspot.com) et une exposition itinérante, dix jeunes habitants de Seine-Saint-Denis nous font redécouvrir Paris tandis que dix jeunes Parisiens nous font partager leur découverte de la banlieue nord.

Avec beaucoup d'intelligence et de sensibilité, ces jeunes gens et jeunes filles font bouger leur regard et le nôtre sur la métropole. A travers leurs textes et leurs photos, ils nous offrent une vision forte et souvent inédite de ces territoires voisins mais pas toujours partagés.



Un projet soutenu par : la fondation RATP, la DIV (délégation interministérielle à la ville), l'Université Paris 13, la mairie de Villetaneuse et la mairie d'Aubervilliers. En partenariat avec Confluences et la MGI (Ville de Paris).

■■■ Pourtant, certains habitants ont décidé d'y rester, plus par choix que par nécessité, parce que c'est là qu'ils sont nés et qu'ils ont grandi. Parmi eux il y a Francis, l'ouvrier consciencieux qui continue d'entretenir la machine sur laquelle il a travaillé toute sa vie ; Samir, son fils, qui revient dans le quartier après une longue absence ; mais aussi Maria, la voisine, vivant seule avec son fils José qui veut croire que son père est Gary Cooper. Il va donc l'attendre tous les jours dans la ruelle de ce no man's land contemporain, qui ressemble à s'y méprendre à un décor de Western...



Université Paris 13

Café Expo-Forum

Mercredi 4 novembre

12H30 en présence de la réalisatrice du film

Stella de Vanina Vignal

France/documentaire/2006/1h17

Prix du patrimoine au Cinéma du réel 2007



Stella, son mari, et sa sœur, Roumains, vivent dans un bidonville de la Plaine Saint-Denis, sous l'autoroute. Stella mendie dans le métro, et c'est par l'hôpital où elle se fait soigner qu'elle approche un peu la société où elle vit. Celle qui appartient aux « sans-papiers » et « invisibles » de nos villes a été ouvrière sous Ceaucescu. Elle s'est dévouée pour sauver l'homme qu'elle aime. Elle se bat sans bruit.

Jeudi 5 novembre

12H30 en présence de l'historienne Natacha Lillo.

La petite Espagne de Sophie Sensier

France/documentaire/2006/52'



Le quartier de la Petite Espagne, à Saint-Denis, a vu s'installer au XXe siècle, par vagues successives, des milliers d'immigrés espagnols, recréant l'ambiance de leur village natal avec ses petits commerces, ses cafés, ses agitateurs politiques, son club de foot, et même son église... Aujourd'hui le quartier, à deux pas du Stade de France, est en voie de démolition ; l'immigration espagnole, elle, semble s'être « fondue » dans le paysage français. Au travers des témoignages des derniers habitants, le film propose de retracer l'histoire du quartier et des immigrés espagnols qui y vécurent.

Vendredi 13 novembre

12H30 rencontre avec Fleur Albert

Ecchymoses de Fleur Albert

France/documentaire/Cauri Films/2008/1h40

Prix Louis Marcorelles au cinéma du réel

À travers le travail quotidien d'Annick, infirmière scolaire, le film livre une chronique de l'adolescence dont l'infirmerie est le théâtre unique et privilégié.

Calendrier

Cinéma L'ÉCRAN

Mercredi 4 novembre

20:00 Avant-première

Rencontre avec Léa Fehner
et les acteurs

**Qu'un seul ne tienne et les
autres suivront/1h59**

Jeudi 5 novembre

20:30 CinéSlam avec Sabrina
Ouazani et Salim
Kéchiouche

Vendredi 6 novembre

20:30 Avant-première

Rencontre avec Julia
Cordonnier et les acteurs

Tenir tête/1h00

Samedi 7 novembre

14:00 Wild Side /1h33

16:00 CinéCours

Rencontre avec
les réalisateurs

18:00 Un livre + un film
« La clôture »

Le masque/55'

20:00 En présence de Jacques
Audiard (sous réserve) et de
ses comédiens

Un prophète/2h35

CONFLUENCES

Lundi 16 octobre

19:00 Vernissage de l'exposition
Diverses Cités en présence
de Julia Cordonnier, des
20 participants et de
François Bégaudeau (sous
réserve)

Mercredi 11 novembre

20:30 Rencontre avec
Boris Carré

L'initiation/1h03'

Jeudi 12 novembre

20:30 Rencontre avec
Florence Miettaux

De l'exception à l'absolu/1h35

Vendredi 13 novembre

20:30 Rencontre avec
Fleur Albert

Ecchymoses/1h40

Samedi 14 novembre

16:00 CinéCours
Rencontre avec les
réalisateurs

20:30 Rencontre avec
Sébastien Lifshitz

Les terres froides/1h00

Dimanche 15 novembre

16:00 En présence de
Jalil Lespert

Un dérangement

Considérable/ 1h50

19:00 En présence des acteurs

Adieu Gary/1h15

UNIVERSITÉ PARIS 13

Café Expo-Forum

Mercredi 4 novembre

12:30 Rencontre avec
Vanina Vignal

Stella/1h17

Jeudi 5 novembre

12:30 En présence de
l'historienne Natacha Lillo

La petite Espagne/52'

Vendredi 13 novembre

12:30 Rencontre avec Fleur Albert
Ecchymoses/1h40

INFOS PRATIQUES

Entrée : **4 €** la séance. Pass Festival : **12 €**. Participation libre à CONFLUENCES

Cinéma L'Écran : place du Caquet 93200 Saint-Denis. Métro Basilique-Saint-Denis/Ligne 13

Renseignements : **01 49 33 66 88 / www.lecranstdenis.org**

CONFLUENCES : 190 bd de Charonne 75020 Paris . Métro Alexandre Dumas/ Ligne 2.

Renseignements : **01.40.24.16.34**. Réservations : **01.40.24.16.46** ou resa@confluences.net.
www.confluences.jimdo.com

Association Extra Muros : **Université Paris 13 – Service culturel**

99 avenue Jean-Baptiste Clément, 93430 Villetaneuse. Gare d'Épinay-Villetaneuse, puis bus 156 ou 356

Contact presse : **Aurélien Cardin / 06 15 07 49 87/cinebanlieue@yahoo.fr**

Blog du projet photographique Diverses Cités www.diversescites.blogspot.com

lecran

